

Choron : le cimetière en chantant

mercredi 24 décembre par [Arthur](#)

Le juge des référés du tribunal de Paris a débouté, le 22 décembre, Cabu, Wolinski et Val qui réclamaient l'interdiction de l'affiche du film « Choron dernière ». Arthur, ex de Charlie, aujourd'hui à Siné revient sur la polémique.

Le 7 janvier, devrait sortir en salles « Choron dernière », une œuvre de Pierre Carles et Martin. Pourquoi « devrait » ? Parce qu'il est sous-titré : « Vie et mort du professeur Choron et de [Charlie Hebdo](#) » et que, s'agissant du deuxième cadavre, on trouve sur l'affiche les noms des croque-morts : [Val](#), Wolinski et Cabu, lesquels sont allés en justice pour faire gommer leur participation.

Les connaissant perso, j'étais surpris qu'ils crachent ainsi sur l'occasion unique d'élargir leur surface médiatique. Mais j'ai compris en visionnant le film : ils n'ont que des petits rôles à la Iago. On les voit déguisés en pingouins montant les marches du festival de Cannes. La vedette du film étant ce bon Georges Bernier, alias Choron, l'immortel provocateur qui a créé *Hara-Kiri*, journal bête et méchant, mais aussi l'Hebdo *Hara Kiri*, devenu *Charlie-Hebdo* à la mort de De Gaulle (et mort en 82), puis *Charlie mensuel*, *Zéro*, *Grodada*, *La Mouise* et on en oublie.

Grand « patron » de presse, punk libertaire, ivrogne au cœur immense, chanteur déjanté, Choron avait vu le trio de la gauche bobo susnommé lui voler le titre *Charlie-Hebdo* en 1982 pour relancer l'ersatz que l'on connaît et dont les ventes s'effondrent depuis la création de *Siné-Hebdo*, l'héritier véritable du vrai *Charlie-Hebdo*. Ces vicelards de Carles et Martin ont eu le culot d'interviewer nos trois lascars à propos de Choron qui avait refusé évidemment de donner son titre bête et méchant à l'équipe du révérend Val. Gênés, Val et Cabu répondent à côté. Faire un canard avec Choron, et son équipe, Vuillemin ou Berroyer ? Vous n'y pensez pas, des anars, des types aussi mal élevés ! Seul, Cavanna verse une larme car il se souvient, lui, que sans Choron qui s'est ruiné pendant 40 ans pour faire vivre ses journaux et révéler au grand public les noms de Reiser, Gébé, [Willem](#) et autres Gourio, l'aventure bête et méchante n'aurait pas eu lieu.

Attendons donc la décision de la justice à propos de l'affiche où les noms des trois gugusses pourraient être recouverts du bandeau « censuré » ce qui à lui seul renie toute leur carrière ! Ce film émouvant vous donnera une idée de ce que fut Choron : un homme à part, provocateur grossier, « *gentleman déguisé en salaud qui a passé sa vie à rire avec talent d'une société de salauds déguisés en gentlemen* » (« *L'Obs* »). Mais dont on observe, en le voyant dans son village lorrain retrouver ses vieux potes, qu'il avait gardé son âme d'enfant.

PS : plus de détails à www.choronderniere.com et ne ratez pas l'émission de [Daniel Mermet](#), le 7 janvier, sur Inter.