

Le plus vilain !

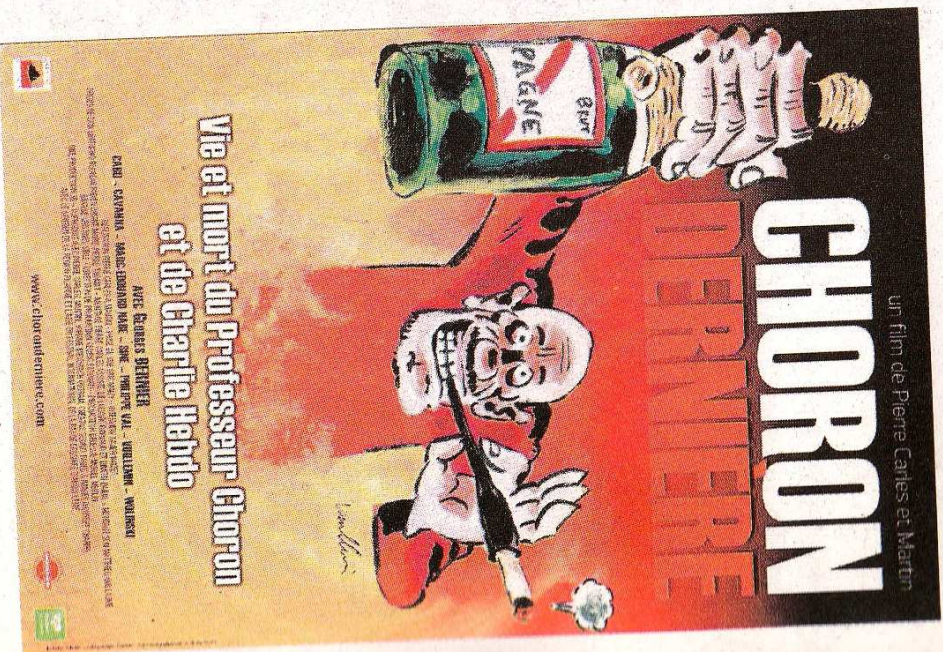
Et si la morale du film de Pierre Carles bousculait quelques poncifs sur les vanités de ce monde.

L'extraordinaire c'est qu'il y ait une morale à cette histoire banalement humaine, d'autant plus attachante qu'elle bouscule les lieux communs et, plus que tout, génère un rire hors norme. Choron méritait bien une telle page choisie, rien à voir avec l'hommage lénifiant. Il y apparaît avec ses travers redoutables et plus que tout habité d'une irrésistible humanité ajoutée à cette provocation sans limite qui cache l'absolue tendresse et, plus encore, la haine des codes sociaux. Et dans ce dernier registre, le Prof a tout bousculé, avec pour complices ce qui pouvait se faire de mieux dans le genre, de Reiser, Vuillemin, Gébé... à Cavana qui, bien tardivement, pleure l'ami-trahi ? - trop vite en allé.

Choron, donc, remis au goût du jour par un film de Pierre Carles et Martin. Il doit, là où il est, en rire à pleurer, mais son histoire méritait bien ces presque deux heures de documents patiemment assemblés d'Aubréville, sa terre d'asile meusienne, au plateau de « Droit de Réponse ».

Au programme de ce mémorable soir, la mort de « Charlie Hebdo » qu'allait suivre celle du mensuel « Hara Kiri ». Ce cataclysme médiatique sert de prélude, et d'une certaine façon d'argument à « Choron dernière », l'aventure du plus atypique des patrons de presse, découvreur de talents porté contre l'esthétique des époques traversées vers des sommets de gloire. Extravagant bonhomme, passé par la mise-à l'Aubréville justement, l'Indochine pour s'en sortir, avant d'écrire la plus incroyable aventure médiatique dont les derniers héros revendiqués en date ne sont autres que les déjantés de Groland. S'il y a une morale à tirer de cette épopée, elle est simple. Pour savoir qui était le Prof et la presse satirique, il suffit de pousser la porte d'une salle de cinéma et surtout de ne plus acheter le nouveau « Charlie ». L'assurance en ces temps de crise galopante d'une économie salutaire à investir dans l'achat du futur DVD.

Jean-Paul GERMONVILLE



Un film incontournable pour continuer à savoir rire.

« **Choron dernière** », un film de Pierre Carles et Martin, avec Georges Bernier. Sortie le 7 janvier.