



Lise Leplat
Prudhomme

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc de Bruno Dumont

Depuis *La Vie de Jésus*, Bruno Dumont est un habitué de Cannes où il est venu à sept reprises dans quasiment toutes les sections, obtenant notamment deux Grand Prix, pour *L'Humanité* en 1999 et *Flandres* en 2006. Quatre ans après *P'tit Quinquin*, on le retrouve à la Quinzaine avec un nouveau film particulièrement intrigant : une comédie musicale sur l'enfance de Jeanne d'Arc, d'après des textes de Péguy, avec de jeunes comédiennes novices, tournée dans le Pas-de-Calais, le tout chorégraphié par Philippe Decouflé et mis en musique par Igorrr, entre techno, heavy metal et variété franchouille. Bref, un opéra fièrement singulier qui risque de faire parler la poudre du débat critique.

Serge Kaganski

Quinzaine des réalisateurs

Roger Angélique / IACS Film