

14.12.2012

VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 20.50



PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE  
POUR SIENNA MILLER  
ET GOLSHIFTEH FARAHANI  
FESTIVAL DE LA FICTION TV - LA ROCHELLE 2012

arte

## JUST LIKE A WOMAN

UN FILM DE RACHID BOUCHAREB

AVEC SIENNA MILLER, GOLSHIFTEH FARAHANI, ROSCHDY ZEM



# JUST LIKE A WOMAN

AVEC SIENNA MILLER, GOLSHIFTEH FARAHANI, ROSCHDY ZEM

De Chicago à Las Vegas, Rachid Bouchareb nous entraîne dans un road-movie sensible, porté par la grâce de deux comédiennes solaires.

## SYNOPSIS

Marylin et Mona habitent la même banlieue de Chicago. Tandis que Mona, quotidiennement opprimée par sa belle-mère, trime dans l'épicerie familiale. Marylin découvre que son mari la trompe et se fait licencier du jour au lendemain. Elle décide alors de tout plaquer pour réaliser son rêve : participer à un célèbre concours de danse orientale, à Las Vegas.

Sa route va rapidement croiser celle de Mona, elle aussi bien décidée à fuir sa belle-famille. Les deux jeunes femmes vont sillonner l'Amérique, insouciantes, au rythme des répétitions et des représentations jusqu'au jour où Marylin découvre que Mona est recherchée par la police...



## LE DÉSIR D'UN FILM INTIMISTE

*Just like a Woman* est à la croisée de ce que j'ai toujours exploré: mon envie de cinéma, de grands espaces et le principe du choc culturel comme enrichissement et non comme source de conflit.

Après *Hors La Loi* et la lourdeur de son tournage, j'ai eu le désir d'un film intimiste et d'une aventure à dimension humaine, sur la route. Il s'agit d'une rencontre entre deux femmes Marilyn et Mona, entre deux comédiennes, Sienna Miller et Golshifteh Farahani, réunies grâce à la danse orientale, par ce langage brut, sublimation de leur corps et surtout de leur féminité.

Cette rencontre crée un choc culturel en raison des origines des personnages, de la dureté du contexte socio-politique américain, de leurs religions, mais il tient aussi au fait que ce duo est féminin et sensible.

A la manière de *London River*, réaliser un téléfilm avec ARTE m'a permis de me consacrer simplement à l'expérience que représente *Just like a Woman*, un film que j'espère sobre, juste et lumineux.

**RACHID BOUCHAREB, RÉALISATEUR**



### **SIENNA MILLER** ACTRICE / DERNIÈREMENT

*A CASE OF YOU* DE KAT COIRO (PROCHAINEMENT)  
*FOXCATCHER* DE BENNETT MILLER (PROCHAINEMENT)  
*THE GIRL* DE JULIAN ARROD (2012)  
*YELLOW* DE NICK CASSAVETES (2012)  
*CAMILLE* DE GREGORY MACKENZIE (2008)

### **GOLSHIFTEH FARAHANI** ACTRICE / DERNIÈREMENT

*AGA* DE HINER SALEEM (EN TOURNAGE)  
*THE PATIENTE STONE* DE ATIP RAHIMI (2012)  
*POULET AUX PRUNES* DE VINCENT PARONNAUD,  
MARJANE SATRAPI (2011)  
*LA RÈGLE DE TROIS* DE LOUIS GARREL (2011)  
*A PROPOS D'ELLY* DE ASGHAR FARHADI (2009)



## LISTE ARTISTIQUE

MARILYN.....	SIENNA MILLER
MONA.....	GOLSHIFTEH FARAHANI
SOHA.....	BAHAR SOOMEKH
GEORGE.....	TIM GUINEE
MOURAD.....	ROSCHDY ZEM
MÈRE DE MOURAD.....	CHAFIA BOUDRAA
EZHNO.....	RICHARD JOSE
HARVEY.....	JESSE HARPER
TAREK.....	SAYED BADREYA
OUSMAN.....	USMAN ALLY
PÈRE DE GEORGE.....	DOUG JAMES
MÈRE DE GEORGE.....	DEANNA DUNAGAN

## LISTE TECHNIQUE

SCÉNARIO.....	MARION DOUSSOT, JOËLLE TOUMA, RACHID BOUCHARB
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE.....	RACHID BOUCHARB
RÉALISATION.....	RACHID BOUCHARB
IMAGE.....	CHRISTOPHE BEAUCARNE, AFC SBC
SON.....	JEAN-YVES MUNCH, OLIVIER WALCZAK, SÉBASTIEN WERA, THOMAS GAUDER
DÉCORS.....	PETRA BARCHI
COSTUMES.....	MAHEMITIE DEREGNAUCOURT
MONTAGE.....	YANNICK KERGOAT
MUSIQUE ORIGINALE.....	ÉRIC NEVEUX
CHORÉGRAPHIE DANSE ORIENTALE.....	FARAH ZEGHLACHE
PRODUIT PAR.....	JEAN BRÉHAT
DIRECTION DE LA FICTION D'ARTE FRANCE: JUDITH LOUIS	
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, 3B PRODUCTIONS, COHEN MEDIA GROUP, DOHA FILM INSTITUTE, MINERVA PICTURES GROUP, TAGHIT AVEC THE BUREAU & TASSILI FILMS EN ASSOCIATION AVEC ARTIFICIAL EYE ET AVEC LA PARTICIPATION DU CNC PHOTOS : ROGER ARPAJOU-3B PRODUCTIONS (ÉTATS-UNIS - 2011 - 1H40)	

CONTACTS PRESSE  
DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / 01 55 00 70 46  
D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR  
AURÉLIA CAPOULUN / 01 55 00 70 48  
A-CAPOULUN@ARTEFRANCE.FR