



Mercenaire

Q R., Français de Sacha Wolff

Le premier film de Sacha Wolff, ancien étudiant de la FEMIS et lauréat du prix Émergence, retient l'attention par son habileté à mêler fiction et documentaire. Soane est un jeune rugbyman originaire de Wallis, une île de l'archipel français polynésien venu tenter sa chance dans un club d'Agen. Mais celle-ci lui fait totalement défaut et les écueils qu'il doit contourner sont à peine imaginables. Il lui faudra surmonter les coups bas, déjouer les machinations et subir une série d'humiliations comme autant de rites de passage éprouvants. Seules l'énergie et la force de ce solide gaillard lui permettront d'outrepasser son statut de marchandise échangée de club en club pour devenir un sportif reconnu, voire aimé. Le travail photographique sur les corps, la présence roborative d'acteurs amateurs, l'alternance d'élan romanesques et de prises sur le vif donnent à voir une œuvre singulière, sauvage et douce, enrichie par la description minutieuse des coutumes de Wallis ainsi que les allers-retours entre la métropole et la Polynésie. Entre spectacle sportif et manifeste antiraciste, *Mercenaire* ne prend pas la pose et fait cheminer son récit avec une saine obstination. N'étaient-ce un sentiment de trop-plein et un scénario un peu trop musclé, *Mercenaire* nous aurait conquis à 100 %.

Vincent Thabourey