



CINÉMA

FESTIVAL



Ma vie de courgette, le merveilleux film d'animation de Claude Barras.

FFA 9^e édition ! Devenu LE rendez-vous estival et décontracté du cinéma, le **FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME** propose encore cette année plus de trente films, en compétition ou en avant-première, qui seront à l'affiche dans les mois à venir. A l'image de son créateur Dominique Besnehard (avec Marie-France Brière), il brasse films d'auteurs, cinéma populaire, tendresse pour les cinéastes (focus sur Catherine Corsini), et présence de stars (mademoiselle Adjani en personne sera là). Cette année, il pousse l'éclectisme jusqu'à offrir la coprésidence du jury à l'actrice Virginie Efira et à Gilles Jacob, ancien délégué général et président du Festival de Cannes, qui partageront, c'est certain, la même émotion devant le merveilleux film d'animation *Ma vie de courgette* de Claude Barras (scénario Céline Sciamma). Un premier long métrage, en compétition lui aussi, risque

d'attirer leur attention : *Mercenaire* de Sacha Wolff, dans lequel un jeune Wallisien brave la violente autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Un film de sport très documenté (ils sont si rares), mâtiné de film noir, de tragédie grecque et riche d'une vraie plongée dans les coutumes des antipodes. En avant-première, une comédie et un drame sont au cœur du monde d'aujourd'hui : *Il a déjà tes yeux*, de Lucien Jean-Baptiste, sur l'adoption par un couple noir d'un bébé... blond aux yeux bleus, inverse les clichés du racisme et rappelle combien Aïssa Maïga et Vincent Elbaz sont de merveilleux comédiens. Et, surtout, le subtil *Le ciel attendra* de Marie-Castille Mention-Schaar, sur l'embrigadement de djihadistes avec la jeune Noémie Merlant en belle révélation à suivre de près. — **Guillemette Odicino**
| Festival du film francophone d'Angoulême, du 23 au 28 août