



Dans un monde idéal
l'Humanité n'existerait pas.



Mise à jour
21 octobre 2003 04:49

Les archives de l'Humanité 2004, centenaire de l'Humanité / 18 avril 1904 - 18 avril 2004, pour des FUTURS d'humanité

L'INFO

- Accueil
- Toute l'actualité
- La semaine de l'Humanité
- Les archives
- Les dossiers
- Les chroniques
- Les inédits de l'Humanité

L'HUMA ET VOUS

- Contacts
- S'abonner
- Soutien
- Tout savoir sur l'Huma

LES SERVICES

- Annonces emploi
- Comédiance
- Rechercher
- Lettre d'information
- alapage.com
- NEWS Press

FORUMS

- Tous les forums
- La guerre de Bush
- Licenciements tolérance zéro
- Retraite, éducation, santé...Raffarin attaque

LIENS

- Forum Social Européen
- La société des amis de l'Humanité
- Parti communiste français
- Tous les liens

LA FÊTE DE L'HUMA

- Le site de la Fête de l'Humanité

LE WEB DE L'HUMA

- Crédits
- Historique et projet



LES ARCHIVES
INTEGRALES DE L'HUMANITE

Tournage

Au rythme du khatak



France 2 cinéma coproduit le prochain film du réalisateur indien Vijay Singh.

Le chemin est tortueux, étroit et sombre. Au bout, le décor. Un superbe château domine un parc de trente hectares, à une demi-heure de Paris. C'est le lieu de tournage de la première coproduction franco-indienne, One dollar curry avec l'aide de France 2 cinéma. Devant le château, une petite scène est installée. Des jeunes femmes dansent sur de la musique indienne classique, le kathak. Une musique non écrite, née d'un mélange d'influences diverses, au gré des incidences de l'histoire. Les musiciens improvisent sur des thèmes traditionnels. On y retrouve des inspirations mongoles et persanes.

One dollar curry traite, sur le ton de la comédie, de la vie de Nishan, un jeune Indien sikh cherchant l'asile politique. Sur la carte du monde de ses espoirs, ils pointent la France. Destination Paris. Mais entre son rêve de Ville lumière et la réalité, il y a parfois un fossé. Comme ses camarades, Nishan utilise le système D pour s'en sortir. Ses compagnons éditent le Kamasutra Times, lui a l'idée de la restauration rapide au curry. Suivent ses tribulations comiques et amoureuses avec une journaliste française (Gabriella Wright, vingt et un ans, promise au prochain film d'Oliver Stone) et sa fiancée indienne (Smriti Mishra).

Ce soir là, Vijay Singh, le réalisateur tourne une scène de ballet, dite " Holi ". À la limite du Bollywood. " Cette scène est pour moi une allégorie du racisme ", commente le cinéaste. Au cours de la danse, des policiers interviennent et interpellent l'héroïne indienne. Méprisants. La belle " fête des couleurs " est ainsi défigurée par l'action raciste des policiers. " Les larmes de joie deviennent des larmes de tristesse ", image Vijay Singh.

Les loges sont installées dans les écuries. Un Indien en costume traditionnel en sort. Très réussi, pense-t-on spontanément. Il s'agit du père de Vikram Chatwal, l'interprète de Nishan. Ce riche propriétaire de chaînes d'hôtels est un ami personnel de Bill Clinton. Il produit le film à hauteur du tiers. Après trois heures de tournage, Vijay Singh a obtenu environ cinq minutes exploitables. Uniquement de danse. Les figurantes, attendant en robe décolletée dans la fraîcheur d'une brise nocturne, ne se figuraient sûrement pas le cinéma ainsi.

Pause. Vijay Singh délaisse comédiens et techniciens et vient nous voir spontanément, le sourire aux lèvres. Il nous parle de son cinéma et des difficultés rencontrées pour réaliser ce film. Des soixante-dix jours prévus initialement, le délai de tournage est passé à trente-quatre. Sur le plateau, on fait donc attention au moindre bout de pellicule. Le budget total est de 2,5 millions d'euros. Très peu pour un long métrage. Jean Bréhat, de Tessalit Productions, est plus habitué à financer des films d'auteurs indépendants mais il veut croire à la réussite de ce projet.

RUBRIQUE
MEDIAS

Au sommaire du [10 septembre 2003](#)

- [Au rythme du khatak](#)
- [Fête de l'Humanité L'agora, un coeur qui débat](#)
- [Fête de l'Humanité " Un carrefour de rencontres et de débats ouverts "](#)
- [Et aussi](#)
- [Fête de l'Humanité L'agora de l'Humanité](#)
- [Notre choix Salvador Allende, histoire d'un complot](#)
- [Plateau télé Peste et choléra](#)
- [Fête de l'Humanité Prendrez bien un Tibô, doudou ?](#)
- [Fête de l'Humanité Séance de dédicace sur le thème de l'eau](#)
- [Fête de l'Humanité Meeting Une Fête de la riposte et des défis](#)
- [Fête de l'Humanité Une femme à la Fête " Une soirée pour regarder l'avenir "](#)

[Dans la rubrique Médias aujourd'hui](#)

Frédéric Jourdan

Dans
un monde
idéal
l'Humanité
n'existerait
pas.

Article paru dans l'édition du 10 septembre 2003.



Imprimer cet article



Envoyer cet article



[\[ACCUEIL\]](#)[\[DOSSIERS\]](#)[\[FÊTE DE L'HUMANITÉ \]](#)[\[FORUMS\]](#)[\[LIENS\]](#)[\[SEMAINE\]](#)



Site réalisé et hébergé par NetAktiv multimédia