



[Télévision]

## Bruno Dumont signe sa première série pour Arte

**P**révue pour une diffusion les jeudis 18 et 24 septembre, la mini-série de Bruno Dumont est une comédie policière dont l'intrigue tourne autour d'étranges crimes aux abords d'un village du Boulonnais, et d'une bande de gamins menée par P'tit Quinquin, blondinet à la gueule cassée, et Eve, son amoureuse. C'est la première fois que le réalisateur se frotte à l'exercice de la série, et aussi sa première incursion dans la comédie. "Lorsqu'Arte m'a proposé de faire une série, j'ai accepté à condition que l'on me donne carte blanche, explique-t-il. On demande aux auteurs d'avoir de l'imagination, mais c'est aux chaînes de télévision d'en avoir également, et de faire des propositions hors norme. Faire appel à moi pour réaliser une série dénote une envie de sortir des sentiers battus." Seule contrainte

imposée par la chaîne franco-allemande : réaliser quatre épisodes de 52 minutes.

### EXPLORER LES TERRES DE LA COMÉDIE

Si le réalisateur trouve que sa manière de travailler est similaire à la télévision et au cinéma, il précise tout de même qu'il ne "s'agit pas d'un long film. La série permet d'avoir le temps de multiplier les points de vue, d'explorer les personnages. L'enquête policière est un rail, autour duquel j'ai pu faire des digressions." Et si, comme dans la majorité de ses films, la série est tournée avec des acteurs non professionnels, elle montre surtout une facette inédite et inattendue du cinéaste. "Cela faisait longtemps que je désirais réaliser une comédie. Je suis parti sur ce projet avec l'envie de creuser ce côté comique, presque de



© ROGER ARRIGHI

P'tit Quinquin de Bruno Dumont.

me parodier moi-même !" Une expérience qu'il a trouvée "très intéressante", au point d'envisager se lancer dans une saison 2, voire d'explorer le comique au cinéma... ❖

**Cécile Blanchard**